
6. Konzert

Mittwoch 29. März 1995 · 12.30 Uhr

FRANZ HASENÖHRL (1885 – 1970)
Till Eulenspiegel einmal anders! op. 34
Grotesque musicale
für Violine, Klarinette, Horn, Fagott und Kontrabaß (1954)
(12')

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
«Ein musikalischer Spaß» F-Dur K 522
für 2 Violinen, Viola, Baß, 2 Hörner und Fagott (1787)
(23')
Allegro
Menuetto. Maestoso – Trio
Adagio cantabile
Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93 (1811/12)
Bearbeitung für Oktett von Michael Mautner
(26')
Allegro vivace e con brio
Allegretto scherzando
Tempo di Menuetto
Allegro vivace

Merlin-Ensemble
Martin Walch *Violine*
Inge Hager *Violine*
Claudia Hofert *Viola*
Howard Penny *Violoncello*
Martin Horváth *Kontrabaß*
Haruhi Tanaka *Klarinette*
Allen Smith *Fagott*
Paul Trizsi *Horn*

Jonathan Williams *Horn*
