

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 29. März 1995 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
Zyklus Orchester International / 4. Konzert  
HÖRGÄNGE

---

AARON COPLAND (1900 – 1990)  
«Appalachian Spring» – Ballett in einem Akt (23')  
(1944)

---

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)  
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft  
Schlußszene aus «Capriccio» op. 85 (18')  
(1940/41)

---

Pause

---

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)  
Konzert für Orchester Sz 116 (35')  
(1943)  
Introduzione. Andante non troppo  
Gioco delle coppie. Allegretto scherzando  
Elegia. Andante non troppo  
Intermezzo interrotto. Allegretto  
Finale. Pesante

---

City of Birmingham Symphony Orchestra  
Felicity Lott *Sopran*  
Dirigent Sir Simon Rattle

---

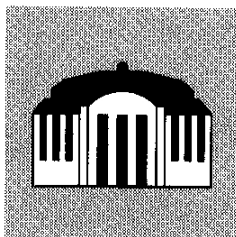
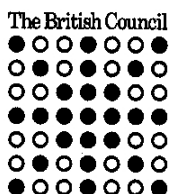
Das Konzert wird am 9. April 1995 um 11.00 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

---

Das City of Birmingham Symphony Orchestra dankt dem British Council für  
seine Unterstützung der Konzerte in Österreich und Deutschland.

---

EA-GENERALI 



BM UK

WIEN KULTUR 

austro®  
mechana