

Samstag, 22. April 1995
18,00 Uhr

WIENER KONZERTHAUS
Schubert-Saal
1030 Wien, Lothringerstr.20

K O N Z E R T
ZITHERKLUB DONAUSTADT

*Wiener Zitherspielereien
aus Oper und Operette*

Mitwirkende:

Ensemble des
ZITHERKLUBs DONAUSTADT

Zither-Duo
Elvira WILLINGER
Wilhelm NEUBAUER

ZITHERQUARTETT
DONAUSTADT

Flöte:
Pia SÖNDERGAARD

WIENER
CHOR - ENSEMBLE

Sopran: Monique MONDON-MUTH
Tenor: Peter ERDELY

Musikalische
Leitung:

Gert L A S T

Konzertleitung:

Hans HASLINGER

Programmfolge

<p>G. Verdi: 1813 - 1901 (Gert Last)</p>	<p>Ouverture zur Oper NABUCODONOSOR (Auszug)</p>	<p>Ensemble</p>		<p>Joh. Strauß: 1825 - 1899 (Gert Last)</p>	<p>FLEDERMAUS Potpourri</p>	<p>ZITHERQUARTETT DONAUSTADT</p>
<p>W. A. Mozart: 1756 - 1791 (Gert Last)</p>	<p>CANZONE des CHERUBIN aus FIGAROS HOCHZEIT</p>	<p>Ensemble Monique MONDON-MUTH</p>		<p>H. M. Linde:</p>	<p>MÄRCHEN FÜR EINEN BLOCKFLÖTENSPIELER Moderne kleine Oper für eine Blockflöte</p>	<p>Pia SÖNDERGAARD, Blockflöte</p>
<p>G. Bizet: 1838 - 1875 (Gert Last)</p>	<p>CARMEN - FANTASIE</p>	<p>Elvira WILLNGER, DZ 1 Wilh. NEUBAUER, DZ 2</p>		<p>G. A. Lortzing: 1801 - 1851 (Gert Last)</p>	<p>HOLZSCHUHTANZ aus ZAR UND ZIMMERMANN</p>	<p>Ensemble</p>
	<p>CARMEN Vorspiel zum 4. Akt</p>	<p>Ensemble</p>		<p>Zusammenstellung und Arrangement: Gert Last</p>	<p>UNSTERBLICHER VERDI aus den Opern RIGOLETTO LA TRAVIATA NABUCCO AIDA TROUBADOUR</p>	<p>Ensemble WIENER CHOR-ENSEMBLE Monique MONDON-MUTH Peter ERDELY</p>
<p>Joh. Strauß: 1825 - 1899 Zusammenstellung und Arrangement: Gert Last</p>	<p>ZIGEUNERBARON Potpourri Ouverture Ja, das Schreiben und das Lesen (Auftritt des Zsupan) O habet acht (Chor) Du kannst den Zigeunern getrost vertraun (Lied der Saffi) Werbelied Wer uns getraut Walzer Einzugsmarsch</p>	<p>Ensemble WIENER CHOR-ENSEMBLE Monique MONDON-MUTH Peter ERDELY</p>		<p>ev. Zugabe:</p>	<p>BARCAROLE aus HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN</p>	<p>Ensemble und Chor</p>
<p>*****</p>						
<p>P a u s e</p>						
<p>CAN CAN aus ORPHEUS IN DER UNTERWELT</p>						