

KONZERTHAUS, Großer Saal

Freitag, 5. Mai 1995, 19.30 Uhr

FRÜHLINGSKONZERT

Ehrendienst:

Dr. Werner FASSLABEND

Bundesminister für Landesverteidigung

General Karl MAJCEN

Generaltruppeninspektor

Divisionär Karl SEMLITSCH

Militärkommandant von Wien

Es spielt das
symphonische Blasorchester der Gardemusik-Wien

Leitung:

Militärkapellmeister

Oberst Prof. Mag. Hans SCHADENBAUER

Solisten:

Martina SERAFIN (Sopran), Jörg SCHNEIDER (Tenor)

Sprecher:

Kammerschauspieler Major Prof. Erich AUER

Verbindende Worte verfaßt von:

Dr. Margot LIWA

Dieses Konzert findet zugunsten der
KURIER-Weihnachtsaktion
statt.

ÖS 17.--

PROGRAMM

Josef Wiedemann:	Wagrainer Grenadiermarsch
W. A. Mozart:	Ouvertüre zu "Cosi fan Tutte"
Friedrich Smetana/Kühnel:	"Endlich allein", Arie der Maria aus der "Verkauften Braut"
Max Schönherr:	"Festlicher Tag", Symphonischer Marsch
Fr. A. Boieldieu/Rzesny:	"Arie des George Brown", aus der Oper "Die weiße Dame"
Albert Lortzing/Rzesny:	Duett aus der Oper "Der Wildschütz", (Baronin und Baron)
Morton Gould:	"Jericho", Rhapsodie für Blasorchester
Heribert Raich:	Österreichischer Defiliermarsch

PAUSE

Julius Fucik:	Husarenvedette, Konzertmarsch
Gioacchino Rossini:	Ouvertüre zu "Semiramis"
Robert Stolz/Kühnel:	"Spiel auf deiner Geige", Lied und Csardas für Sopran und Blasorchester
Josef Strauß/Moser:	Aquarellen-Walzer op. 258
Leonhard Bernstein:	"Maria" ... Lied aus "West Side Story"
Émile Waldteufel/Moser:	Zick-Zack, Konzertpolka für Trompete und Blasorchester
Leonhard Bernstein:	"Tony und Maria", Duett aus "West Side Story"
S. Lezay/Wesenauer:	"Elisabeth", Querschnitt aus dem gleichnamigen Musical