
8. Konzert

Mittwoch 10. Mai 1995 · 12.30 Uhr

FRANZ BERWALD (1796 – 1868)

Septett B-Dur

für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Klarinette,
Horn und Fagott (um 1817)
(22')

Adagio – Allegro molto

Poco adagio – Prestissimo – Adagio

Finale. Allegro con spirito

LOUIS SPOHR (1784 – 1859)

Nonett F-Dur op. 31

für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott (1813)
(29')

Allegro

Scherzo. Allegro

Adagio

Finale. Vivace

Merlin-Ensemble

Martin Walch *Violine*

Claudia Hofert *Viola*

Howard Penny *Violoncello*

Martin Horváth *Kontrabaß*

Haruhi Tanaka *Klarinette*

Allen Smith *Fagott*

Paul Trizsi *Horn*

Jacques Zoon *Flöte*

Rachel Frost *Oboe*
