

歐亞

Eurasia Chamber Orchestra and Choir

歐亞管絃樂團暨合唱團

Montag, 15. Mai 1995
Mozartsaal · Wiener Konzerthaus
Lothringerstraße 20 · 1030 Wien

Eurasia Chamber Orchestra and Choir

Huang Chih-Hui DIRIGENTIN

SOLISTEN:

Huang Hsiao-Ting KLAVIER · Helmut Hödl KLARINETTE

Attila Pasztor VIOLONCELLO

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Ouvertüre „Die Hebriden“, Op. 26

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

Konzert für Klavier und Orchester
in A-Dur, KV 488
Allegro / Adagio / Allegro assai

PAUSE

Heinrich Gattermeyer
(* 1923)

Aus den „Symphonischen Antithesen“
Ostinato lugubre / Allegro faranduolo

Richard Wagner
(1813–1883)

Adagio
für Klarinette und Streicher

Peter I. Tschaikovsky
(1840–1893)

Rokoko-Variationen
für Violoncello und Orchester, Op. 33

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Pavane für Chor und Orchester, Op. 50

Wolfgang A. Mozart
(1756–1791)

Sancta Maria Mater Dei, KV 273

Das Eurasia Chamber Orchestra and Choir widmet dieses Konzert dem Andenken an *Professor Karl Österreicher*, der am 18. März dieses Jahres von uns gegangen ist. Neben seiner exemplarischen Arbeit mit dem hochschuleigenen Pro Arte Orchester und dem Hochschulorchester war Karl Österreicher auch hilfreich bei der Pflege und Gründung weiterer Ensembles, die von seiner Fachkenntnis und seinen Ideen profitieren konnten. Dazu gehört auch diese Vereinigung, deren Weg er hilfreich und teilnehmend verfolgt hat.
