

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 11. Juni 1995 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Chorkonzerte / 6. Konzert

Schönberg-Zyklus / 5. Konzert

Webern-Zyklus / 10. Konzert

27. INTERNATIONALES MUSIKFEST

im Rahmen der Wiener Festwochen

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Sechs Stücke für Männerchor op. 35 (1929/30)

nach eigenen Texten (13')

Hemmung

Das Gesetz

Ausdrucksweise

Glück

Landsknechte

Verbundenheit

HEINRICH SCHÜTZ (1585 – 1672)

aus: Geistliche Chormusik (1648)

für fünfstimmigen gemischten Chor (5')

Verleih uns Frieden genädiglich SWV 373

Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit SWV 372

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Fünf slowakische Volkslieder (1917)

für vierstimmigen Männerchor (4')

Ach, meine Kameraden, hört mein Lied

Muß ins Feld ich traurig zieh'n

Krieg will sich bereiten

Ach, wenn ich sollte fallen

Als ins Feld ich auszog

HANNS EISLER (1898 – 1962)

Gegen den Krieg op. 51 (1936)

Kantate (Thema und Variationen) für gemischten Chor

nach Gedichten von Bertolt Brecht (15')

Pause

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Fünf Lieder op. 41 (1867)

für vierstimmigen Männerchor (8')

Ich schwing mein Horn ins Jammertal

Freiwillige her!

Geleit

Marschieren

Gebt acht!

ANTON WEBERN (1883 – 1945)

Entflieht auf leichten Kähnen op. 2 (1908)

für gemischten Chor nach einem Text von Stefan George (3')

Zwei Lieder op. 19 (1925/26)

für gemischten Chor und Instrumente

nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe (4')

Weiß wie Lilien, reine Kerzen

Ziehn die Schafe von der Wiese

ARNOLD SCHÖNBERG

Friede auf Erden op. 13 (1907)

für vierstimmigen gemischten Chor

nach einem Gedicht von Conrad Ferdinand Meyer (7')

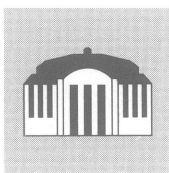
Südfunk-Chor Stuttgart

Varianti Stuttgart

Leitung Rupert Huber

Das Konzert wird am 6. Juli 1995 um 19.30 in «Österreich 1» gesendet.

WW
WIENER
FEST
WOCHEN



WIENER
KULTUR

bm:wfk