

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 15. Juni 1995 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Pianisten / 7. Konzert

27. INTERNATIONALES MUSIKFEST

im Rahmen der Wiener Festwochen

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Allegro h-moll op. 8 (9')

(1831)

Fantasie C-Dur op. 17 (30')

(1836)

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Pause

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Zwei Nocturnes op. 27 (10')

(1835)

Nr. 1 cis-moll: Larghetto · Nr. 2 Des-Dur: Lento sostenuto

Sonate b-moll op. 35 (23')

(1837/39)

Grave – Doppio movimento

Scherzo

Marche Funèbre

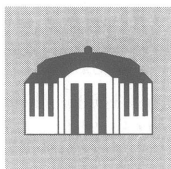
Finale. Presto

Maurizio Pollini *Klavier*

*Maurizio Pollini widmet dieses Konzert dem Gedenken an
Arturo Benedetti Michelangeli.*

Das Konzert wird am 21. Juni 1995 um 10.05 Uhr in «Österreich 1» gesendet.

W
WIENER
FEST
WOCHEN



WIENER
KULTUR

bm:wfk