

# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 16. Juni 1995 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
27. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
im Rahmen der Wiener Festwochen

---

- MODEST MUSSORGSKI (1839 – 1881)  
Bilder einer Ausstellung (1874) (30')  
1922 für Orchester bearbeitet von MAURICE RAVEL (1875 – 1937)  
Promenade – 1. Gnomus  
Promenade – 2. Il vecchio castello  
Promenade – 3. Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit)  
4. Bydlo  
Promenade – 5. Das Ballett der Kücklein in ihren Eierschalen  
6. Zwei polnische Juden, der eine reich, der andre arm  
Promenade – 7. «Limoges» le marché  
8. Catacombae Sepulchrum romanum. Con mortuis in lingua mortua  
9. Die Hütte der Baba Yaga (Die Hütte auf Hühnerkrallen)  
10. Das Tor der alten Festung Kiew
- 

Pause

---

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)  
Symphonie Nr. 7 d-moll op. 70 (1884/85) (40')  
Allegro maestoso  
Poco Adagio  
Scherzo. Vivace  
Finale. Allegro

---

Wiener Philharmoniker  
Dirigent Myung-Whun Chung

---

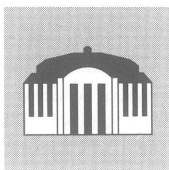
*Wir danken Myung-Whun Chung sehr herzlich, daß er nach der Erkrankung Lorin Maazels dieses Konzert ermöglicht hat. Wir bitten Sie um Verständnis, daß wir in dieser Situation mit ihm ein neues Programm vereinbart haben.*

---

Das Konzert wird live in «Österreich 1» übertragen.

---

**WW**  
WIENER  
FEST  
WOCHEN



**WIEN**  
KULTUR

**bm:wfk**