

WIENER KONZERTHAUS



GROSSER SAAL

DONNERSTAG, 6. JULI 1995, 19.30 UHR



AMERICAN FESTIVAL CHORUS
200 Chorsänger aus sieben US-Staaten und Kanada

Dirigent: **PETER TIBORIS** (Wien Debut)

W. A. MOZART: **Requiem in d-Moll, K. 626**
Solisten: **Evelyn Petros, Sopran**
 Gigi Mitchell-Velasco, Mezzosopran
 Manfred Equiluz, Tenor
 Stanley Irwin, Baß

L. v. BEETHOVEN: **Symphonie No. 3 „Eroica“**
 nach Gustav Mahlers Retuschen

W. A. MOZART: **Symphonie Nr. 40**