



Konzerthaus, Großer Saal  
Donnerstag, 27. Juli 1995, 19.30 Uhr

**BERNSTEIN – MAHLER**

**London Symphony Orchestra**  
**Thomas Hampson, Bariton**  
**Robin Sutherland, Klavier**  
Dirigent: **Michael Tilson Thomas**

**LEONARD BERNSTEIN**  
(1918, Lawrence, Mass. – 1990, New York)  
**„The Age of Anxiety“**  
**Zweite Symphonie für Klavier und Orchester**

Teil I

The Prologue (Lento moderato)  
The Seven Ages (Variationen 1–7)  
The Seven Stages (Variationen 8–14)

Teil II

The Dirge (Largo)  
The Masque (Extremely fast)  
The Epilogue (L'istesso tempo – Adagio – Andante – Con moto)

P A U S E

**GUSTAV MAHLER**  
(1860, Kalischt, Böhmen – 1911, Wien)  
**Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert**

Blicke mir nicht in die Lieder (Sehr lebhaft)  
Liebst du um Schönheit (Innig)  
Ich atmet' einen linden Duft (Sehr zart und innig)  
Um Mitternacht (Ruhig, gleichmäßig)  
Ich bin der Welt abhanden gekommen (Äußerst langsam und zurückhaltend)

**LEONARD BERNSTEIN**  
**Symphonische Tänze aus „West Side Story“**  
Prologue (Allegro moderato) – Somewhere (Adagio) – Scherzo (Vivace leggiero) –  
Mambo (Presto) – Cha-Cha (Andantino con grazia) – Meeting scene (Meno  
mosso) – 'Cool' Fugue (Allegretto) – Rumble (Molto allegro) – Finale (Adagio)