



Konzerthaus, Großer Saal
Samstag, 19. August 1995, 19.30 Uhr

**Großes Symphonieorchester des Moskauer
Rundfunks und Fernsehens**
Mikhail Arkadiev Klavier
Dirigent: **Vladimir Fedosejev**

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770, Bonn – 1827, Wien)
Ouvertüre c-Moll, op. 62
zu Heinrich von Collins Trauerspiel „Coriolan“
Allegro con brio

FRANZ LISZT
(1811, Raiding – 1886, Bayreuth)
Totentanz (1849)
Paraphrase über das „Dies irae“
für Klavier und Orchester
Kadenz: *Mikhail Arkadiev*

P A U S E

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY
(1840, Wotkinsk im Ural – 1893, St. Petersburg)
Symphonie Nr. 5, e-Moll, op. 64
1. Andante – Allegro con anima
2. Andante cantabile, con alcuna licenza – Moderato con anima –
Andante mosso – Allegro non troppo – Tempo I
3. Valse. Allegro moderato
4. Finale. Andante maestoso – Allegro vivace – Molto vivace –
Moderato assai e molto maestoso – Presto