

# WIENER KONZERTHAUS

Saison 1995/96 · Zyklus Haydn-Trio  
MOZART-SAAL

## HAYDN-TRIO

Michael Schnitzler *Violine*  
Walther Schulz *Violoncello*  
Heinz Medjimorec *Klavier*



*Zu Gast in diesem Zyklus*

## STUTTGARTER KLAVIERTRIO

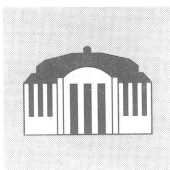
Rainer Kussmaul *Violine*  
Helmar Stiehler *Violoncello*  
Monika Leonhard *Klavier*

*sowie*

Christian Altenburger *Viola* · Johannes Auersperg *Kontrabaß*

*Fünf Konzerte um 19.30 Uhr*  
Samstag, 7. Oktober 1995  
Sonntag, 10. Dezember 1995  
Freitag, 2. Februar 1996  
Sonntag, 3. März 1996  
Donnerstag, 2. Mai 1996

bm:wfk



WIENER  
KULTUR

---

1. Konzert

---

Samstag 7. Oktober 1995 · 19.30 Uhr

---

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Klaviertrio C-Dur Hob. XV/27

(ca. 1796)

Allegro

Andante

Finale. Presto

---

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Klaviertrio B-Dur op. 21

(1875)

Allegro molto

Adagio molto e mesto

Allegretto scherzando

Finale. Allegro vivace

---

Pause

---

BEDŘICH SMETANA (1824 – 1884)

Klaviertrio g-moll op. 15

(1855)

Moderato assai

Allegro, ma agitato –

Alternativo 1. Andante –

Alternativo 2. Maestoso

Finale. Presto

---

Haydn-Trio

Michael Schnitzler *Violine*

Walther Schulz *Violoncello*

Heinz Medjimorec *Klavier*

---

---

2. Konzert

---

Sonntag 10. Dezember 1995 · 19.30 Uhr

---

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Klaviertrio c-moll Hob. XV/13

(1789)

Andante

Allegro spiritoso

---

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate Es-Dur für Violine und Klavier op. 18

(1888)

Allegro, ma non troppo

Improvisation. Andante cantabile

Finale. Andante – Allegro

---

Pause

---

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Klaviertrio e-moll op. 90 «Dumky-Trio»

(1890/91)

Lento maestoso, attacca subito

Poco adagio, attacca subito

Andante

Andante moderato (quasi tempo di Marcia)

Allegro

Lento maestoso

---

Haydn-Trio

Michael Schnitzler *Violine*

Walther Schulz *Violoncello*

Heinz Medjimorec *Klavier*

---

---

3. Konzert

---

Freitag 2. Februar 1996 · 19.30 Uhr

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Klaviertrio Es-Dur op. 1/1

(1793/94)

Allegro

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro assai

Finale. Presto

---

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906 – 1975)

Klaviertrio Nr. 2 e-moll op. 67

(1944)

Andante. Moderato

Allegro non troppo

Largo

Allegretto

---

Pause

---

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Klaviertrio c-moll op. 66

(1845)

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto allegro quasi presto

Finale. Allegro appassionato

---

*Zu Gast in diesem Zyklus*

Stuttgarter Klaviertrio

Rainer Kussmaul *Violine*

Helmar Stiehler *Violoncello*

Monika Leonhard *Klavier*

---

---

4. Konzert

---

Sonntag 3. März 1996 · 19.30 Uhr

---

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Klaviertrio A-Dur Hob. XV/18

(1793/94)

Allegro moderato

Andante

Allegro

---

RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate F-Dur für Violoncello und Klavier op. 6

(1882/83)

Allegro con brio

Andante ma non troppo

Finale. Allegro vivo

---

Pause

---

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Klaviertrio f-moll op. 65

(1883)

Allegro ma non troppo

Allegro grazioso

Poco Adagio

Finale. Allegro con brio

---

Haydn-Trio

Michael Schnitzler *Violine*

Walther Schulz *Violoncello*

Heinz Medjimorec *Klavier*

---

---

5. Konzert

---

Donnerstag 2. Mai 1996 · 19.30 Uhr

---

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Klaviertrio e-moll Hob. XV/12  
(1788)

Allegro moderato

Andante

Rondo. Presto

---

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Klaviertrio g-moll op. 26  
(1876)

Allegro moderato

Largo

Scherzo. Presto

Finale. Allegro non tanto

---

Pause

---

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett»  
(1819)

Allegro vivace

Andante

Scherzo. Presto

Andantino. Thema mit Variationen

Finale. Allegro giusto

---

Haydn-Trio

Michael Schnitzler *Violine*

Walther Schulz *Violoncello*

Heinz Medjimorec *Klavier*

*Zu Gast in diesem Konzert*

Christian Altenburger *Viola*

Johannes Auersperg *Kontrabaß*

---