

WIENER KONZERTHAUS

Saison 1995/96
SCHUBERT-SÄAL
Zyklus Ensemble à la carte B

ENSEMBLE QUADRAT

WIENER BELL'ARTE ENSEMBLE

Acht Konzerte mittwochs um 12.30 Uhr

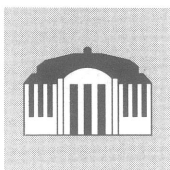
18. Oktober 1995 · 29. November 1995

20. Dezember 1995 · 31. Jänner 1996

6. März 1996 · 17. April 1996

15. Mai 1996 · 29. Mai 1996

bm:wfk



WIENER
KULTUR

1. Konzert

Mittwoch 18. Oktober 1995 · 12.30 Uhr

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 – 1788)

Quartett für Flöte, Viola, Violoncello und Clavier G-Dur W 95 (10')
(1788) Bearbeitung

Allegretto

Adagio

Presto

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Drei Phantasiestücke op. 73 für Klavier und Klarinette (12')
(1849)

1. Zart und mit Ausdruck

2. Lebhaft, leicht

3. Rasch und mit Feuer

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-moll op. 49 (32')
(1839)

Molto allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero vivace

Finale. Allegro appassionato

Ensemble Quadrat

Birgit Kolar *Violine*

Reinhard Wieser *Klarinette*

Attila Székely *Violoncello*

Leonore Aumaier *Klavier*
