

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 20. Oktober 1995 · 20.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

Zyklus Spätkonzerte / 1. Konzert

LEOŠ JANÁČEK (1854 – 1928)

Concertino (1925)

für Klavier, 2 Violinen, Viola, Klarinette, Horn und Fagott (12')

Moderato

Più mosso

Con moto

Allegro

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Serenade d-moll op. 44 (1878)

für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 3 Hörner, 2 Fagotte, Violoncello
und Kontrabaß (25')

Moderato quasi Marcia

Minuetto. Tempo di minuetto – Presto

Andante con moto

Finale. Allegro molto

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)

Nonett (1959)

für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello
und Kontrabaß (18')

Poco Allegro

Andante

Allegretto

Flöte Matthias Schulz (Klasse Wolfgang Schulz)

Oboe Thomas Machtinger · Prisca Schlemmer (Manfred Kautzky)

Klarinette Thomas Obermüller · Gerhard Krassnitzer (Peter Schmidl)

Fagott Martin Ringhofer (Milan Turkovic)

Fagott Barbara Schöffmann (Dietmar Zeman)

Horn Thomas Jöbstl · Johann Wadauer (Roland Berger)

Horn Florian Janeciz (Friedrich Gabler)

Violine Lyrico Nakajima · Ján Timčák (Günter Pichler)

Viola Kaori Yoshida (Siegfried Führlinger)

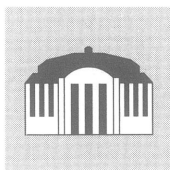
Violoncello Harald Herzig (Wolfgang Herzer)

Kontrabaß Josef Gilgenreiner (Josef Niederhammer)

Klavier Klaus Schuster (Heinz Medjimorec)

Einstudierung Klaus Lienbacher

bm:wfk



WIEN
KULTUR