

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 22. Oktober 1995 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus Chorkonzerte / 1. Konzert

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

«Die Schöpfung»

Oratorium für Sopran, Tenor, Baß, Chor und Orchester Hob. XXI/2
(1796-98)

Anonymer Text nach «Paradise Lost»

von John Milton (1608 – 1674)

Frei ins Deutsche übertragen

von Gottfried van Swieten (1733 – 1803)

Pause nach dem 2. Teil

Akademie St. Michael

Vincent Stadlmaier *Violoncello*

Gordon Murray *Hammerklavier*

Concentus Vocalis

Gabriel, Eva Hillevi Martinpelto *Sopran*

Uriel Rufus Müller *Tenor*

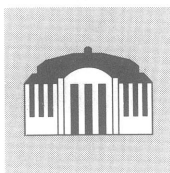
Raphael Petteri Salomaa *Bariton*

Adam Karl-Magnus Fredriksson *Bariton*

Dirigent Herbert Böck

Die Wiener Konzerthausgesellschaft gibt in Zusammenhang mit der heutigen Aufführung der «Schöpfung» Greenpeace Österreich die Gelegenheit, seine Arbeit zu präsentieren.

bm:wfk



WIENER
KULTUR