

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 24. Oktober 1995 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

Festkonzert aus Anlaß des 50jährigen Bestehens
der Vereinten Nationen

TORU TAKEMITSU (* 1930)

Visions (1990)

(16')

Mystère

Les Yeux Clos

Pause

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)

Symphonie Nr. 5 (1902)

(70')

I. Abteilung

1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt

2. Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

II. Abteilung

3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell

III. Abteilung

4. Adagietto. Sehr langsam

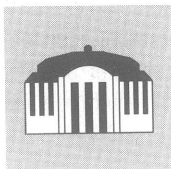
5. Rondo-Finale. Allegro

Wiener Philharmoniker

Dirigent James Levine



bm:wfk



WIEN
KULTUR