

GROSSER SAAL

Mittwoch, 25. Oktober 1995, 19.30 Uhr

Eröffnungskonzert

gemeinsam veranstaltet mit dem **ORF**

bm:wfk



**KAPSCH**  
Communications Systems

**CASINOS AUSTRIA**

**RENAISSANCE.**  
WIEN HOTEL

**Merrill Lynch**

GIACINTO SCELISI (1905 – 1988)

urqualia (1960)  
für großes Orchester (20')  
Moderato – Più agitato  
Intenso  
Largamente  
Moderato

FRANCO DONATONI (\* 1927)

Portal (1994)  
für Klarinetten und Orchester (9')  
Österreichische Erstaufführung

□

GIACINTO SCELISI

Hymnos (1963)  
für Orgel und zwei Orchester (13')

MARCO STROPPA (\* 1959)

Hiranyaloka (1993/94)  
für Orchester (20')  
Österreichische Erstaufführung

*Das Konzert wird live im Programm „Österreich 1“ übertragen.*

*Werkeinführungen und Texte entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.*

*Während der Dauer von „Wien modern '95“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren von den Komponisten des heurigen Festivals ausgestellt.*