

MOZART-SAAL

Donnerstag, 26. Oktober 1995, 19.30 Uhr

bm:wfk



KAPSCH
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

RENAISSANCE.
WIEN HOTEL

Merrill Lynch

FRANCO DONATONI (* 1927)

La Souris Sans Sourire (1988)
für Streichquartett (18')

ALESSANDRO MELCHIORRE (* 1952)

Streichquartett Nr. 2 (1990)
(15')

BRUNO MADERNA (1920 – 1973)

Streichquartett in zwei Tempi (1955)
(12')

□

LUCA FRANCESCONI (* 1956)

Streichquartett Nr. 3 (1993)
„Mirrors“ (23')

ARDITTI QUARTETT

IRVINE ARDITTI, Violine

GRAEME JENNINGS, Violine

GARTH KNOX, Viola

ROHAN DE SARAM, Violoncello

Die Aufzeichnung des Konzertes wird 8. November 1995 um 23.05 Uhr im Programm „Österreich 1“ gesendet.

Werkeinführungen und Texte entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

Während der Dauer von „Wien modern '95“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren von den Komponisten des heurigen Festivals ausgestellt.