

MOZART-SAAL

Samstag, 28. Oktober 1995, 19.30 Uhr

Ende ca. 24.00 Uhr

Zyklus Klangforum Wien / 1. Konzert

bm:wfk



KAPSCHE
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

RENAISSANCE
WIEN HOTEL

Merrill Lynch

HERBERT GRASSL (* 1948)

Leicht verstimmt ... (1995)

5 Stücke für Ensemble (20')

Kompositionspreis der

Ersten österreichischen Spar-Casse – Bank

Uraufführung

ANTONIO PILEGGI (* 1966)

Diario di Rodez (1995)

für Horn, Bratsche und 6 Instrumente (20')

Österreichische Erstaufführung

20.30
21.00

ALBERTO CAPRIOLI (* 1956)

Ev'Ernesto (1995)

für Baßflöte und Kontrabaßklarinette, begleitet von vier

Streichern im Saal, einen sich im Raum bewegenden

Schlagzeuger und drei Blechbläser als Echo (12')

Kompositionsauftrag des Klangforum Wien mit Unterstüt-

zung der Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Uraufführung

MACINTO SCELISI (1905 – 1988)

KRDG (1968)

für Männerchor und drei Abteilungen Schlagzeug und

elektrisch verstärkte Gitarre (14')

~~22.00~~

MAURICIO KAGEL (* 1931) **23'**

Mitternachtsstück (1980-86)

über drei Fragmente aus dem Tagebuch von Robert

Schumann (34')

I. Mitternachtsstück

II. Mitternachtsstück aus Selene

III. Nachtphaläne in der Selene

Die Aufzeichnung des Konzertes wird 15. November 1995 um 23.00 Uhr im Programm „Österreich 1“ gesendet.

SÜDFUNK-CHOR STUTTGART KLANGFORUM WIEN

SYLVIE LACROIX, EVA FURRER, Flöten

BERNHARD ZACHHUBER, ERNESTO MOLINARI,

DONNA WAGNER MOLINARI, Klarinette

MARKUS DEUTER, Oboe

CHRISTOPH WALDER, Horn

MICHAEL GROSS, Trompete

ANDREAS EBERLE, Posaune

KLAUS BURGER, Tuba

CHARLIE FISCHER, ADAM WEISMAN,

BJÖRN WILKER, Schlagzeug

MARINO FORMENTI, Klavier, Celesta

KATARINA HANSTEDT, Harfe

CHRISTIAN HORVATH, Elektrische Gitarre

ANNETTE BIK, GUNDELIND JÄCH-MICKO,

ESTHER HAFFNER, Violine

DIMITRIOS POLISOIDIS, ILSE WINCOR, Viola

ANDREAS LINDENBAUM,

BENEDIKT LEITNER, Violoncello

ULI FUSSENEGGER, Kontrabaß

EVA FURRER, Baßflöte

ERNESTO MOLINARI, Baßklarinette

Dirigenten

KWAMÉ RYAN und RUPERT HUBER



Werkeinführungen entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.

Während der Dauer von „Wien modern '95“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren von den Komponisten des heurigen Festivals ausgestellt.