

KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



DIE POPULÄREN
**SONNTAG-
NACHMITTAGS-
KONZERTE**

FRANZ LEHÁR ORCHESTER

LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU

WIENER KONZERTHAUS

MOZART SAAL

15.30 UHR

- Sonntag, 29. Oktober 1995 • «Wien wird schön erst bei Nacht»
ROBERT STOLZ GEDENKKONZERT
- Sonntag, 3. Dezember 1995 • «Gern hab' ich die Frauen geküßt»
50 JAHRE FRANZ LEHÁRORCHESTER
- Sonntag, 28. Jänner 1996 • «Musikalische Faschingskrapfen»
- Sonntag, 24. März 1996 • «Frühling in Wien»

Wien wird schön erst bei Nacht

Robert Stolz Gedenkkonzert

mit den unsterblichen Melodien des großen Meisters

Lehármarsch

Träume an der Donau, *Konzertwalzer*

Vorspiel zum Singspiel

„Wenn die kleinen Veilchen blühen“

Sebastian Reinhaller, *Tenor*

„Ich sing mein Lied heut ´ nur für Dich“, *Lied*

„Wien wird schön erst bei Nacht“, *Lied*

Salome, *Foxtrott*

Wiener Pupperl, *Gavotte*

Olympiamarsch

Chor Jung Wien – Dirigent: Prof. Gerhard Track

„Robert Stolz Medley“

Frühjahrsparademarsch

Wiener Café, *Walzer*

Kammersängerin Elisabeth Kales

„Spiel auf Deiner Geige das Lied von Leid und Lust“

aus „*Venus in Seide*“

„Du sollst der Kaiser meiner Seele sein“

aus „*Der Favorit*“

Gib's in Wien a Hetz, a Tanzerei, *Marsch*

Gabriel Patocs – Geigensolo

„Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen“

aus „*Herbstmanöver*“

„Wiedersehen mit Robert Stolz“, *Medley*

P A U S E

F I N E

DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT VON:

Best Company Kwizda

WIEN
KULTUR

CASINO WIEN 