

GROSSER SAAL

Mittwoch, 1. November 1995, 19.30 Uhr

bm:wfk



KAPSCHE
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

RENAISSANCE
WIEN HOTEL

Merrill Lynch

MAURICIO KAGEL (* 1931)
Sankt-Bach-Passion (1981-85)
für Soli, Chöre und großes Orchester (ca. 100')

WIENER SINGAKADEMIE
CONCENTUS VOCALIS
KINDERCHOR DES
UNGARISCHEN RUNDFUNKS

WIENER JEUNESSE ORCHESTER

Soli:

BERTHILDE GALOSI, 1. Violine
CHRISTOPH EHRENFELLNER, 2. Violine
ELISABETH GROSS, Viola
WOLFGANG HÄRTEL, Violoncello
THOMAS HUBER, Kontrabaß
HANNAH KNEUCKER, Klavier
STEFAN GOTTFRIED, Cembalo
BERNHARD HAAS, Orgel

BARBARA HÖLZL, Mezzosopran
IAN CALEY, Tenor
MATTEO DE MONTI, Baßbariton
MAURICIO KAGEL, Sprecher
Dirigent
HERBERT BÖCK

Während der Dauer von „Wien modern '95“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren von den Komponisten des heurigen Festivals ausgestellt.

Werkeinführung und Text entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.