

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 3. November 1995 · 19.30 Uhr

Ein Fest mit Friedrich Gulda und Freunden

I. Teil
GROSSER SAAL

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Sonate a-moll K 310 (1778)
Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione
Presto

Sonate B-Dur K 333 (1778)
Allegro
Andante cantabile
Allegretto grazioso

Sonate c-moll K 457 (1784)
Molto Allegro
Adagio
Allegro assai

Friedrich Gulda *Klavier*

Pause

*Besitzer von Zählkarten für das Paradise Trio und die
«Paradise Dance Party» können den Teil I live via Groß-
bildschirm im Buffet Mozart-Saal mitverfolgen.*

II. Teil
GROSSER SAAL

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonate D-Dur K 576 (1789)
Allegro
Adagio
Allegretto

Friedrich Gulda *Klavier*

Friedrich Gulda *Klavier*
und
Barbara Dennerlein *organ*

Friedrich Gulda *Klavier*
als Gast von
THE PARADISE TRIO
Barbara Dennerlein *organ*
Harry Sokal *saxes*
Jojo Mayer *drums*

III. Teil
MOZART-SAAL und FOYER (open end)

PARADISE DANCE PARTY
mit
DJ Vertigo (Liverpool)
The Paradise Girls
und als Gäste
Friedrich Gulda *keyboards*
Harry Sokal *saxes*
Jojo Mayer *drums*



bm:wfk



WIEN
KULTUR