

MOZART-SAAL

Freitag, 10. November 1995, 19.30 Uhr

bm:wfk

WIEN KULTUR

KAPSCH  
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

RENAISSANCE.  
WIEN HOTEL

Merrill Lynch

STEFFEN SCHLEIERMACHER (\* 1960)  
Klavierstück 1990  
(12')

FRANCO EVANGELISTI (1926 – 1980)  
Proiezioni sonore (1955/56)  
Ritornelle per piano solo (4')

GERHARD LAMPERSBERG (\* 1928)  
Jetzt (1992)  
13 pezzi per piano (10')

LUCIANO BERIO (\* 1925)  
Sequenza IV (1966/93)  
(15')

□

GIACINTO SCELSI (1905 – 1988)  
Suite Nr. 8 (1952)  
„Bot Ba“. Eine Beschwörung Tibets mit seinen Klöstern  
auf den hohen Bergen: tibetische Rituale, Gebete und Tänze  
(30')

Agitato  
Non troppo sostenuto  
Viertel = 84  
Lento – Presto  
Lento  
Lento – Molto Ritmato

STEFFEN SCHLEIERMACHER, Klavier

*Wir danken Steffen Schleiermacher sehr herzlich, daß er  
so kurzfristig für den erkrankten Markus Hinterhäuser  
ingesprungen ist.*

*Während der Dauer von „Wien modern '95“ sind im  
Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Parti-  
turen von den Komponisten des heurigen Festivals  
ausgestellt.*

*Eine Teilwiedergabe des Konzertes wird am 16. November 1995 um 23.00 Uhr  
in „Österreich 1“ gesendet.*