

GROSSER SAAL

Dienstag, 14. November 1995, 19.30 Uhr  
in Zusammenarbeit mit Di nuova musica  
und dem italienischen Kulturinstitut Wien

bm:wfk



KAPSCH  
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

RENAISSANCE  
WIEN HOTEL

Merrill Lynch

SALVATORE SCIARRINO (\* 1947)  
Frammento e Adagio (1986-92)  
für Flöte und Orchester (15')

Mozart a 9 anni (1993)  
per orchestra „d'epoca“ (33')

*Werbung:  
Ehlerth & Schmidt!*

ORCHESTRA SINFONICA DELL'EMILIA  
ROMAGNA „ARTURO TOSCANINI“  
ROBERTO FABBRICIANI, Flöte  
ENZO PORTA, Violine  
Dirigent  
ARTURO TAMAYO

ADRIANO GUARNIERI (\* 1947)  
Romanza alla notte n. 2 (1988)  
(Concerto 2)  
für Violine und Orchester (18')

NICCOLÒ CASTIGLIONI (\* 1932)  
Inverno in-ver (1973)  
Elf musikalische Gedichte für kleines Orchester (22')

1. Fori di ghiaccio (Eislöcher)
2. Il ruscello (Der Bach)
3. Danza invernale (Wintertanz)
4. Salterello (Kleiner Sprung)
5. La brina (Der Rauhreif)
6. Il lago ghiacciato (Der gefrorene See)
7. Gondoliera (Die Gondelführerin)
8. 2a Gondoliera
9. La reverenza (Die Ehrfurcht)
10. Un vecchio adagio (Ein altes Adagio)
11. Il rumore non fa bene, il bene non fa rumore  
(Lärm tut nicht gut, das Gute macht keinen Lärm)

*Werkeinführungen entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.*

*Während der Dauer von „Wien modern '95“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren von den Komponisten des heurigen Festivals ausgestellt.*