

# KAMMERMUSIK Gitarre

Wiener Konzerthaus

*Schubertsaal*

*Dienstag 14. November 1995 um 19<sup>30</sup> Uhr*

Klagenfurt-Stift Viktring

*Barocksaal*

*Freitag 10. November 1995 um 19<sup>30</sup> Uhr*

Maria Brojer, Sopran

Eva Maria Kaukal, Blockflöte

Susanne & Gerhard Löffler, Gitarre

# Programm

Georg Friedrich Händel  
1685-1759

Kantate „Nel dolce dell' oblio“ für Sopran, Altblockflöte und Gitarre  
Entree, Fuge und Allegro für zwei Gitarren

Wolfgang A. Mozart  
1756-1791

Ouvertüre zu „La Clemenza di Tito“, für zwei Gitarren bearbeitet von  
Mauro Giuliani (1781-1829)

Wiener Sonatine in C-Dur, für Altblockflöte und Gitarre bearbeitet  
von Robert Brojer (1919-1987)

Allegro brillante  
Menuett, Trio  
Adagio  
Allegro

## Pause

Andreas Wykydal  
geb. 1966

Triptychon für zwei Gitarren

Prelude  
Intermezzo  
Toccata

Im Nebel ein Troll (*österreichische Erstaufführung*) für zwei Gitarren

Gottfried von Einem  
geb. 1918

Leib- und Seelen-Songs op. 53, Text: Lotte Ingrisch

Indian Summer  
Rosenzeit, Rabenzeit  
Meinem Bäuchlein wachsen Flügel  
Traum, Lieb und Tod  
Ollapotrida

Manuel de Falla  
1876-1946

Tanz des Müllers  
Tanz des Corregidors  
La vida breve, für zwei Gitarren