

MOZART-SAAL

Donnerstag, 16. November 1995, 19.30 Uhr

bm:wfk



KAPSCH  
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

RENAISSANCE  
WIEN HOTEL

Merrill Lynch

FRANCIS BURT (\* 1926)  
Echoes (1988-89)  
für kleines Orchester (10')

WOLFGANG LIEBHART (\* 1958)  
Chamber Music (1995)  
für Kammerorchester (12')

Auftragswerk der Österreichischen Kammersymphoniker  
Uraufführung

HERBERT Grassl (\* 1948)  
Orchesterstück 6 (1994)  
(15')

□

FRANCIS BURT  
The Skull op. 6 (1953/55)  
Being the Meditation of a Courtier upon the Skull of his  
Poisoned Mistress  
Kantate für Tenor und Orchester (12')

MAURICIO KAGEL (\* 1931)  
nale (1980-81)  
mit Kammerensemble (25')

Eine Teilwiedergabe des Konzertes wird am 20. November 1995 um 23.00 Uhr  
in „Österreich 1“ gesendet.

ÖSTERREICHISCHE  
KAMMERSYMPHONIKER  
ROBERT BROOKS, Tenor  
Dirigent  
ERNST THEIS

*Werkeinführungen entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.*

*Während der Dauer von „Wien modern '95“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren von den Komponisten des heurigen Festivals ausgestellt.*

Elscint  
MEDICAL TECHNOLOGY

austro®  
mechana

Für die Musik  
AKM  
AUTOREN, KOMPONISTEN UND MUSIKVERLEGER