

MOZART-SAAL

Samstag, 18. November 1995, 19.30 Uhr

bm:wfk



KAPSCH
Communications Systems

CASINOS AUSTRIA

RENAISSANCE
WIEN HOTEL

Merrill Lynch

SYLVANO BUSSOTTI (* 1931)

Le bagatelle da camera (1957)

Fassung für Kammerensemble (1988)

(15')

1. Vecchia dedica
2. Fileno
3. Gli specchi
4. Ritornelli; Esclamativi
5. Melodia nei timbri
6. Topino
7. Frase novella

FRANCIS BURT (* 1926)

Hommage à Jean-Henri Fabre (1993/94)

Eine bukolische Fantasie für fünf Spieler (15')

Vorspiel

Scarabaeus sacer (Heiliger Pillendreher)

Psammophila hirsuta (Sandwespe)

Mantis religiosa (Gottesanbeterin)

Araneus diadematus (Gemeine Kreuzspinne)

GIACOMO MANZONI (* 1932)

Dieci versi di Emily Dickinson (1988)

für Sopran, Streichquartett, Harfe und zehn Streicher

Österreichische Erstaufführung (13')

IVAN FEDELE (* 1953)

Profilo in eco (1994/95)

für Flöte und Ensemble (15')

Österreichische Erstaufführung

SYLVANO BUSSOTTI

Mit einem gewissen sprechenden Ausdruck (1961-63)

für Kammerorchester (15')

Österreichische Erstaufführung

DIE REIHE

ANNEMARIE ORTNER, MICHAEL SNYMAN,
WILLEM DeSWARDT, DOINA FISCHER,
DARKO LJUBAS, ANDREA HAHN-BUCZ,
SAJURI TAMAKI, VERONIKA KRÖNER, Violine
YOSHIKO DeSWARDT, WILHELM KLEBEL,
CATHARINA STENSTRÖM-LANGELAAR,
ODILE SKARNES, Viola
ALEXANDRA BACHTIAR, JOEL COHEN, Violoncello
RUDOLF ILLAVSKY, Kontrabaß
ERWIN KLAMBAUER, FELIX LIELACHER, Flöten
THOMAS HÖNIGER, Oboe, Englischhorn
SIEGFRIED SCHENNER, Klarinette
WOLFGANG KLINSER, Klarinette, Baßklarinette
WERNER KRENN, Fagott
ERWIN SÜKAR, Horn
JOHANN PLANK, Trompete
PETER OBERRAUCH, Posaune
GERALD PREINFALK, Altsaxophon
GABRIELE MOSSYRSCH, Harfe
WALTER WÜRDINGER, Gitarre, Mandoline
KÄTE WITTLICH, Klavier
JOSEF GUMPINGER, GERHARD WINDBACHER,
JOHANN KRASSER, FREDVARD MÜHLHOFER,
MARTIN BREINSCHMID, Schlagwerk
ANNET ZAIRE, Sopran
Dirigent
ARTURO TAMAYO

Wir danken Annet Zaire sehr herzlich dafür, daß sie sehr kurzfristig für die erkrankte Julie Moffat eingesprungen ist.

Während der Dauer von „Wien modern '95“ sind im Balkon-Foyer des Konzerthauses Fotos, Skizzen, Partituren von den Komponisten des heurigen Festivals ausgestellt.

Werkeinführungen entnehmen Sie bitte dem Wien-modern-Almanach, der bei den Billeteuren zum Preis von S 88,- erhältlich ist.