

Do E B l i n G

DOEBLINGER
Mitglied des Wiener Volksbildungswerkes
MUSIKKREIS

162. Konzert
Konzerthaus, Schubertsaal
Samstag, 18. November 1995
20 Uhr

Kammerkonzert zum 100. Geburtstag
von

PAUL HINDEMITH

Sonate für Oboe und Klavier
Sonate für Englischhorn und Klavier
Das Marienleben (2. Fassung)
Symphonie Mathis der Maler
(4 händige Fassung vom Komponisten)

Ausführende:

Brigitte IRA- NISTELBERGER (Sopran)
Birgit MARTIN (Sopran)
Alfred HERTEL (Oboe, Englischhorn)
Kitty McEWEN (Klavier)
Hans Peter NOWAK (Klavier)

WIEN
KULTUR

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate für Oboe und Klavier

Munter

Sehr langsam-lebhaft-sehr langsam, wie zuerst-wieder lebhaft

Das Marienleben (Rainer Maria Rilke) - 2. Fassung 1948

- 1 Geburt Mariä
- 2 Die Darstellung Mariä im Tempel
- 3 Mariä Verkündigung
- 4 Mariä Heimsuchung

Sonate für Englischhorn und Klavier (1941)

Langsam - Allegro pesante - Moderato - Scherzo, schnell - Moderato - Allegro pesante

Das Marienleben

- 5 Argwohn Josephs
- 6 Verkündigung über den Hirten
- 7 Geburt Christi
- 8 Rast auf der Flucht in Ägypten

PAUSE

Das Marienleben

- 9 Von der Hochzeit zu Kana
- 10 Vor der Passion
- 11 Pietà
- 12 Stillung Mariä mit dem Auferstandenen
- 13 Vom Tode Mariä I
- 14 Vom Tode Mariä II
- 15 Vom Tode Mariä III

Symphonie "Mathis der Maler"

(1934, vierhändige Fassung vom Komponisten)

Engelskonzert- Grablegung- Die Versuchung des Hl. Antonius