

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 23. November 1995 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Ensemble modern / 2. Konzert

Schönberg-Zyklus / 1. Konzert

Zyklus Musik im Gespräch / 1. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552 (1739)

bearbeitet für großes Orchester (1928)

von ARNOLD SCHÖNBERG (15')

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Dreimal tausend Jahre op. 50a (1949)

(4')

Psalm 130 op. 50b (1950)

(5')

Ricarda Vollprecht *Sopran*

Ingeborg Rupprecht *Alt*

Thomas Kober *Tenor*

Konrad Urban *Bariton*

Michael Timm *Baß*

Kol nidre op. 39 (1938)

(12')

James Johnson *Sprecher*

Pause

ARNOLD SCHÖNBERG

Die Jakobsleiter (1917-22)

Oratorium für Soli, Chor und Orchester (47')

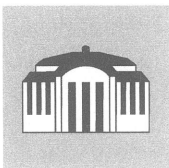
fertiggestellt von WINFRID ZILLIG (1905 – 1963)

SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden
Rundfunkchor Berlin
Musikalische Leitung Robin Gritton
Assistent Sigurd Brauns
John Bröcheler *Gabriel*
Chris Merritt *Berufener*
Guy Renard *Aufrührerischer*
Albert Dohmen *Ringender*
James Johnson *Auserwählter*
Kurt Azesberger *Mönch*
Laura Aikin *Sterbender/Seele*
Dirigent Michael Gielen
Dirigent (op. 50a und op. 50b) Robin Gritton
Klangregie Andreas Breitscheid

Die Produktion «Die Jakobsleiter» von Arnold Schönberg
wurde durch Unterstützung des Vereins
Freunde und Förderer des SWF-Sinfonieorchesters Baden-Baden ermöglicht.

Das Konzert wird am 15. Jänner 1996 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» übertragen.

bm:wfk



WIEN
KULTUR