

WIENER KONZERTHAUS

Saison 1995/96
MOZART-SAAL
Zyklus Hagen Quartett

HAGEN QUARTETT

Zu Gast in diesem Zyklus:

AURYN QUARTETT

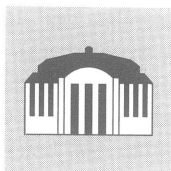
sowie

Gérard Caussé *Viola*

Vier Konzerte um 19.30 Uhr

23. Oktober 1995
1. Dezember 1995
1. Februar 1996
14. April 1996

bm:wfk



WIEN
KULTUR

1. Konzert

Montag 23. Oktober 1995 · 19.30 Uhr

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)
Streichquartett Nr. 3 Sz 85 (15')
(1927)
Prima parte. Moderato –
Seconda parte. Allegro –
Ricapitulazione della prima parte. Moderato
Coda. Allegro molto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Streichquartett d-moll K 421 (24')
(1783)
Allegro
Andante
Menuetto. Allegro – Trio
Allegretto ma non troppo

Pause

BEDŘICH SMETANA (1824 – 1884)
Streichquartett Nr. 1 e-moll «Aus meinem Leben» (27')
(1876)
Allegro vivo appassionato
Allegro moderato alla Polca
Largo sostenuto

Hagen Quartett
Lukas Hagen *Violine*
Rainer Schmidt *Violine*
Veronika Hagen *Viola*
Clemens Hagen *Violoncello*

Vivace

2. Konzert

Freitag 1. Dezember 1995 · 19.30 Uhr

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)
Streichquartett Nr. 2 op. 17 (25')
(1918)
Moderato
Allegro molto capriccioso
Lento

HOR
HENRY PURCELL (1659 – 1695)
Pavane und Chaconne a 4
(um 1680)

ORLANDE DE LASSUS (1532 – 1594)
Tanzsätze zu vier Stimmen
(o. D.)

Pause

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Streichquartett e-moll op. 59/2 (33')
(1806)
Allegro
Molto adagio
Allegretto
Finale. Presto

Hagen Quartett
Lukas Hagen *Violine*
Rainer Schmidt *Violine*
Veronika Hagen *Viola*
Clemens Hagen *Violoncello*

3. Konzert

Donnerstag 1. Februar 1996 · 19.30 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Streichquintett g-moll K 516 (33')

(1787)

Allegro

Menuetto. Allegretto – Trio

Adagio ma non troppo

Adagio – Allegro

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Streichquintett G-Dur op. 111 (26')

(1890)

Allegro non troppo, ma con brio

Adagio

Un poco Allegretto

Vivace ma non troppo presto

Pause

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Streichquintett Es-Dur K 614 (26')

(1791)

Allegro di molto

Andante

Menuetto. Allegretto – Trio

Allegro

Hagen Quartett

Lukas Hagen *Violine*

Rainer Schmidt *Violine*

Veronika Hagen *Viola*

Clemens Hagen *Violoncello*

Gérard Caussé *Viola*

4. Konzert

Sonntag 14. April 1996 · 19.30 Uhr

Zyklus B / 4. Konzert

5. Wiener Frühlingsfestival

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Streichquartett Es-Dur Hob. III/71 (23')

(1793)

Vivace

Andante con moto

Menuet – Trio

Finale. Vivace

GYÖRGY KURTÁG (* 1926)

Streichquartett op. 28

«Officium Breve in memoriam Endre Szervánsky» (12')

(1988/89)

Pause

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Streichquartett Nr. 1 a-moll op. 7 (30')

(1908)

Lento

Allegretto

Introduzione. Allegro – Allegro vivace

Auryn Quartett

Matthias Lingenfelder *Violine*

Jens Oppermann *Violine*

Steuart Eaton *Viola*

Andreas Arndt *Violoncello*
