

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 3. Dezember 1995 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Pianisten A / 4. Konzert

10. Wiener Mozart-Fest

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829 (ca. 1725/30) (16')

Praeambulum · Allemande · Courante

Sarabande · Tempo di Minuetto · Passepied · Gigue

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Sonate a-moll K 310 (1778) (18')

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Intermezzo Es-Dur op. 117/1 (1892) (5')

Intermezzo B-Dur op. 76/4 (1878) (2')

Capriccio h-moll op. 76/2 (1878) (3')

Capriccio C-Dur op. 76/8 (1878) (4')

Pause

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sonate Fis-Dur op. 78 (9')

(1809)

Adagio cantabile – Allegro ma non troppo

Allegro vivace

Sonate c-moll op. 111 (25')

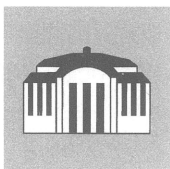
(1821/22)

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Richard Goode *Klavier*

bm:wfk



WIEN
KULTUR