

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 3. Dezember 1995 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

ALEXANDER ZEMPLINSKY (1871 – 1942)
Trio d-moll op. 3 (1896)
für Klarinette oder Violine, Violoncello und Klavier (30')
Allegro ma non troppo
Andante. Poco mosso con fantasia
Allegro

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Trio C-Dur op. 87 (1880/82)
für Violine, Violoncello und Klavier (29')
Allegro – Animato
Andante con moto
Scherzo. Presto – Poco meno Presto
Finale. Allegro giocoso

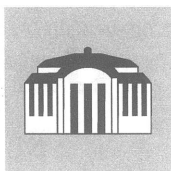
Pause

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Quintett Es-Dur op. 44 (1842)
für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello (29')
Allegro brillante
In modo d'una marcia. Un poco largamente
Scherzo. Molto vivace
Finale. Allegro ma non troppo

Wiener Brahms Trio
Boris Kuschnir *Violine*
Orfeo Mandozzi *Violoncello*
Juri Smirnov *Klavier*

Julian Rachlin *Violine*
Yuri Bashmet *Viola*

bm:wfk



WIENER
KULTUR