

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 10. Dezember 1995 · 11.00 Uhr
GROSSER SAAL
Zyklus «Originalklang» / 1. Konzert

FRANCESCO DURANTE (1684 – 1755)
Magnificat à 4 B-Dur

Chor: Magnificat · Aria und Chor: Et misericordia · Chor: Deposuit
Duetto: Suscepit Israel · Chor: Sicut locutus est · Chor: Gloria

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
(ca. 1729-31)

Ouverture · Air · Gavotte I und II · Bourrée · Gigue

Pause

JOHANN SEBASTIAN BACH
Magnificat D-Dur BWV 243 (ca. 1728-31)

Weihnachtsfassung mit Einlegesätzen von 1723

Chor: Magnificat · Arie: Et exsultavit · Choral: Vom Himmel hoch
Arie: Quia respexit humilitatem · Chor: Omnes generationes
Arie: Quia fecit mihi magna · Chor: Freut euch und jubiliert
Duett: Et misericordia · Chor: Fecit potentiam
Chor: Gloria in excelsis Deo · Arie: Deposuit · Arie: Esurientes
Duett: Virga Jesse floruit · Terzett: Suscepit Israel
Chor: Sicut locutus est · Chor: Gloria

Freiburger Barockorchester
Balthasar Neumann-Chor
Stephanie Möller *Sopran* · Bernhard Landauer *Alt*
Hans Jörg Mammel *Tenor* · Hermann Oswald *Tenor*
Johannes Happel *Bariton*
Dirigent Thomas Hengelbrock

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

bm:wfk



WIEN
KULTUR