

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 15. Dezember 1995 · 20.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

Zyklus Spätkonzerte / 2. Konzert

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Andante und Variationen B-Dur (1843)

für zwei Klaviere, zwei Violoncelli und Horn

Mitsuko Matsumoto *Klavier*

Noriko Shima *Klavier*

Bernhard Vogl *Violoncello*

Michael Holzmann *Violoncello*

In-Su Hur *Horn*

HEITOR VILLA-LOBOS (1887 – 1959)

Bachiana Brasileira Nr. 5 für Mezzosopran und acht Violoncelli

Aria (Cantilena) (1938)

Dansa (Martelo) (1945)

Manuella Costa Jorge *Mezzosopran*

Violoncelli

Petra Kiessling · Karolina Nowak · Katrin Schickedanz

Irene Frank · Bernhard Vogl · Michael Holzmann

Wolfgang Härtel · Roman Wiszniowski

ALEXANDER ZEMLINSKY (1871 – 1942)

Klaviertrio d-moll op. 3 (1896)

Allegro ma non troppo

Andante. Poco mosso con fantasia

Allegro

Stefan Neubauer *Klarinette*

Irene Frank *Violoncello*

Werner Schröckmayer *Klavier*

Studierende der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien

Einstudierung Marialena Fernandes

bm:wfk



WIENER
KULTUR