

# WIENER KONZERTHAUS

Saison 1995/96  
SCHUBERT-SÄAL  
Zyklus Ensemble à la carte B

---

ENSEMBLE QUADRAT

---

WIENER BELL'ARTE ENSEMBLE

---

Acht Konzerte mittwochs um 12.30 Uhr

18. Oktober 1995 · 29. November 1995

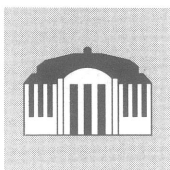
20. Dezember 1995 · 31. Jänner 1996

6. März 1996 · 17. April 1996

15. Mai 1996 · 29. Mai 1996

---

bm:wfk



WIENER  
KULTUR

---

3. Konzert

---

Mittwoch 20. Dezember 1995 · 12.30 Uhr

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Fünf Divertimenti B-Dur K 439b für drei Bassetthörner  
(um 1783) Bearbeitung für Klarinette, Violine und Violoncello Nr. 3

~~Allegro · Menuetto · Allegretto · Adagio · Menuetto · Rondo · Allegro~~  
~~Allegro · Menuetto · Larghetto · Menuetto · Rondo · Allegro~~  
Allegro · Menuetto · Adagio · Menuetto · Rondo · Allegro assai  
~~Allegro · Larghetto · Menuetto · Adagio · Rondo · Allegro~~  
~~Adagio · Menuetto · Adagio · Romance · Andante · Polonaise~~

---

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Adagio für Klavier, Violine und Violoncello Es-Dur D 897  
«Notturmo» (10')  
(1827)

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Drei Duos für Klarinette und Fagott WoO 27 (23') Nr. 1  
(vor 1792?) Bearbeitung für Klarinette und Violoncello  
Allegro comodo · Larghetto sostenuto · Rondo · Allegretto  
Allegro affettuoso · Aria · Larghetto · Rondo · Allegretto moderato  
~~Allegro sostenuto · Aria con variazioni · Andantino con moto~~

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Trio für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur K 502 (20')  
(1786)  
Allegro  
Larghetto  
Allegretto

---

Ensemble Quadrat  
Birgit Kolar *Violine*  
Reinhard Wieser *Klarinette*  
Attila Székely *Violoncello*  
Leonore Aumaier *Klavier*

---