

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 13. Jänner 1996 · 15.30 Uhr

Sonntag 14. Jänner 1996 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineenzyklus A & B / 3. Konzert

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Ouverture zu «Das Märchen von der schönen Melusine» op. 32
(1835)

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)

«Nò, che il morir non è»

Szene und Arie der Amenaide aus «Tancredi», Akt II, Sz. 2 (1813)

Libretto von Gaetano Rossi

«Di piacer mi balza il cor»

Cavatine der Ninetta aus «La gazza ladra», Akt I, Sz. 2 (1817)

Libretto von Giovanni Gherardini

«Vorrei spiegarvi il giubilo»

Arie der Fanny aus «La cambiale di matrimonio», Sz. 13 (1810)

Libretto von Gaetano Rossi

Pause

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Symphonie C-Dur Hob. I/90 (1789)

Adagio – Allegro assai

Andante

Menuet – Trio

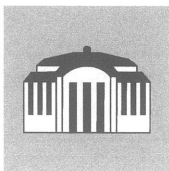
Allegro assai

Wiener Kammerorchester

Ursula Fiedler *Sopran*

Dirigent Thomas Hengelbrock

bm:wfk



WIENER
KULTUR