

# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 12. Jänner 1996 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
Zyklus Orchester international / 4. Konzert

---

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)  
Szene mit Kranichen  
aus «Kuolema» op. 44 (1903) (5')

---

SERGEJ PROKOFJEW (1891 – 1953)  
Klavierkonzert Nr. 2 g-moll op. 16 (1913/23) (32')  
Andantino – Allegretto  
Scherzo. Vivace  
Intermezzo. Allegro moderato  
Finale. Allegro tempestoso

---

Pause

---

HENRI DUTILLEUX (\* 1916)  
Symphonie Nr. 2 (1957/59)  
«Le Double» (30')  
Animato, ma misterioso  
Andantino sostenuto  
Allegro fuocoso – Calmato

---

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)  
«Daphnis et Chloé» (1909-12/13)  
Ballettsuite Nr. 2 (12')  
Lever du Jour · Pantomime · Danse générale

---

Symphonieorchester des Finnischen Rundfunks  
Alexander Toradze *Klavier*  
Dirigent Jukka-Pekka Saraste

---

Das Konzert wird am 16. Februar 1996 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» übertragen.

---

Veranstaltet in Kooperation mit Fazer Artists' Management Helsinki.

---

bm:wfk



WIENER  
KULTUR

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 13. Jänner 1996 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
Schönberg-Zyklus / 2. Konzert  
Zyklus ORF-Symphonieorchester / 3. Konzert

---

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)  
Erwartung op. 17 (1909)  
Monodram (30')  
Dichtung von Marie Pappenheim

---

Pause

---

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)  
Symphonie Nr. 6 d-moll op. 104 (1923)  
(30')  
Allegro molto moderato  
Allegretto moderato  
Poco vivace  
Allegro molto

Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (1924)  
(22')

---

Symphonieorchester des Finnischen Rundfunks  
Hildegard Behrens *Sopran*  
*Dirigent* Jukka-Pekka Saraste

---

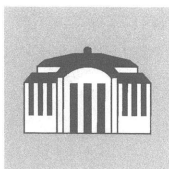
Das Konzert wird am 17. Jänner 1996 um 19.30 Uhr in «Österreich 1» übertragen.

---

Veranstaltet in Kooperation mit Fazer Artists' Management Helsinki.

---

bm:wfk



WIENER  
KULTUR