

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 16. Jänner 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Liederabende A / 5. Konzert

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Romanze zum Drama «Rosamunde» D 797 (1823)

Der Einsame D 800 (1824)

Der Jüngling an der Quelle D 300 (1817)

Auf dem Wasser zu singen D 774 (1823)

Im Freien D 880 (1826)

Ellens Gesänge D 837-39
(1825)

«Raste, Krieger, Krieg ist aus»

«Jäger, ruhe von der Jagd»

«Ave Maria»

Pause

Mignon D 321 (1815)

Gesänge aus «Wilhelm Meister» D 877
(1826)

«Heiß mich nicht reden»

«Nur wer die Sehnsucht kennt»

«So laßt mich scheinen»

An den Mond D 296 (1816)

Im Abendrot D 799 (1824/25)

«Liebe schwärmt auf allen Wegen» – Arietta der Claudine aus
dem Singspiel «Claudine von Villa Bella» D 239 (1815)

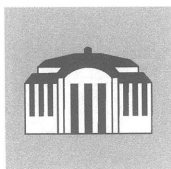
Lachen und Weinen D 777 (1823)

Erster Verlust D 226 (1815)

Wiegenlied D 867 (1826?)

Elly Ameling *Sopran*
Dalton Baldwin *Klavier*

bm:wfk



WIENER
KULTUR