

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 24. Jänner 1996 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
Zyklus Chorkonzerte / 4. Konzert  
«Resonanzen '96»

---

KAISER LEOPOLD I. (1640 – 1705)  
Hymnus «De Dedicacione Ecclesiae» C-Dur  
Motette «De VII Doloribus Beatae Mariae Virginis» g-moll  
Missa pro defunctis g-moll (1673)  
Introitus: Requiem aeternam · Kyrie · Sanctus  
Benedictus · Agnus Dei · Communio: Lux aeterna

---

Pause

---

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644 – 1704)  
Requiem A-Dur (zw. 1684/1704)  
Introitus: Requiem aeternam · Kyrie  
Sequenz: Dies irae – Tuba mirum – Rex tremendae – Recordare –  
Confutatis – Oro supplex – Lacrymosa  
Offertorium: Domine Jesu Christe  
Sanctus · Benedictus · Agnus Dei  
Communio: Lux aeterna

---

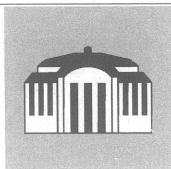
The Bach Ensemble  
Concentus Vocalis  
*Einstudierung* Herbert Böck  
Susanne Rydén *Sopran*  
Mieke van der Sluis *Sopran*  
Steven Rickards *Alt*  
John Elwes *Tenor*  
Christian Hilz *Baß*  
Michael Schopper *Baß*  
*Dirigent* Joshua Rifkin

---

Das Konzert wird live in «Österreich 1» gesendet.

---

bm:wfk



WIENER  
KULTUR