

KONZERTBÜRO DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

INTERNATIONALE FRANZ LEHÁR GESELLSCHAFT



DIE POPULÄREN  
**SONNTAG-  
NACHMITTAGS-  
KONZERTE**

**FRANZ LEHÁR ORCHESTER**  
**LEITUNG: PROF. EDUARD MACKU**

WIENER KONZERTHAUS

MOZART SAAL

15.30 UHR

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| Sonntag, 29. Oktober 1995 | • «Wien wird schön erst bei Nacht»<br>ROBERT STOLZ GEDENKKONZERT     |
| Sonntag, 3. Dezember 1995 | • «Gern hab' ich die Frauen geküßt»<br>50 JAHRE FRANZ LEHÁRORCHESTER |
| Sonntag, 28. Jänner 1996  | • «Musikalische Faschingskrapfen»                                    |
| Sonntag, 24. März 1996    | • «Frühling in Wien»   |

# Musikalische Faschingskräften

serviert vom

**FRANZ LEHÁR ORCHESTER**

Es dirigieren: Prof. Eduard Macku, Prof. Edi Macku und Konzertmeister Gabriel Patocs.

Franz Lehár	Triumphmarsch	Edmund Eysler	Gesellenmarsch <i>aus der Operette „Die goldene Meisterin“</i>
Josef Lanner	Die Schönbrunner, <i>Walzer</i>	Johann Strauß	Wien, Weib und Gesang, <i>Walzer</i>
Nico Dostal	„Altwiener Lied“ <i>aus der Operette „Extrablätter“</i>	Anton Czibulka	Liebestraum nach dem Ball, <i>Intermezzo</i>
Emmerich Kálmán	„Heia, in den Bergen liegt mein Heimatland“ <i>aus der Operette „Die Czardasfürstin“</i> <b>Ursula Rojek, Sopran</b>	Franz Lehár	„Schön ist die Welt“ <i>aus der gleichnamigen Operette</i> <b>Peter Widholz, Tenor</b>
Johann Strauß	Leichtes Blut, <i>Polka</i>		„Gern hab´ ich die Fraun geküßt“ <i>aus der Operette „Paganini“</i> <b>Peter Widholz, Tenor</b>
Franz Lehár	Ballsirenen, <i>Walzer</i>	Paul Linke	Glühwürmchen Idyll, <i>Konzertgavotte aus der Operette „Lysistrata“</i>
A. Krüger-Hanschmann	Tanz der bösen Buben, <i>Fox</i>	Franz Lehár	Stadtparkschönheiten, <i>Walzer</i>
Edi Macku	Neues Leben, <i>Walzer (Uraufführung)</i> Prim. Dr. Stöger Mayer gewidmet	Hermann Dostal	Mit klingendem Spiel, <i>Marsch</i>

**P A U S E**

**F I N E**

DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT VON:

*Best Company* Kwizda

**WIEN  
KULTUR**

**CASINO WIEN** 