

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 30. Jänner 1996 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Kammermusik / 4. Konzert

ANDRÉ JOLIVET (1905 – 1974)

Sonatine für Oboe und Fagott (10')

(1963)

Ouverture · Récitatif · Ostinato

ASTOR PIAZZOLA (1921 – 1992)

«Le Grand Tango» für Fagott und Klavier (8')

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)

Trio für Oboe, Fagott und Klavier (12')

(1926)

Lent – Presto · Andante con moto · Tres vif

Pause

RAINER BISCHOF (* 1947)

«Transfigurazione» für Fagott op. 42 (1995) (7')

Uraufführung

ANTAL DORATI (1906 – 1988)

Duo concertante für Oboe und Klavier (15')

(1984)

JEAN FRANÇAIX (* 1912)

Trio (1994) (15')

Österreichische Erstaufführung

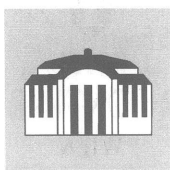
Adagio – Allegro moderato · Scherzo: Risoluto · Andante · Finale

Hansjörg Schellenberger *Oboe*

Milan Turkovic *Fagott*

Stefan Vladar *Klavier*

bm:wfk



WIENER
KULTUR