

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 3. Februar 1996 · 20.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Klangforum Wien / 5. Konzert

GEORG FRIEDRICH HAAS (* 1953)

... über den Atem, die Stille und die Zerbrechlichkeit ... (1994)
(20-25')

GYÖRGY KURTÁG (* 1926)

A kis csáva op. 15b (1978)

für Piccoloflöte, Posaune und Gitarre (7')

Fanfare in Mussorgskis Manier

Hymne in Strawinskis Manier

Scherzo

Nachtstück

*wird
gespielt*

WOLFRAM SCHURIG (* 1967)

ex cathedra – ex tempore – ex machina (1993-95)
(15')

Uraufführung

mit Unterstützung des Bundesministeriums
für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Pause

BEAT FURRER (* 1954)

Time out (1995)

(16')

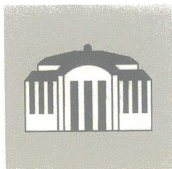
Poemas (1984)

für Mezzosopran, Gitarre, Klavier und Marimba (20')

Klangforum Wien
Eva Furrer · Sylvie Lacroix *Flöte*
Christoph Walder · Balduin Wetter *Horn*
Kurt Körner · Alfred Gaal *Trompete*
Andreas Eberle · Franz Geroldinger *Posaune*
Wilfried Brandstötter *Tuba*
Lukas Schiske · Björn Wilker *Schlagzeug*
Florian Ernst Müller *Klavier*
Gabriela Mossyrsch *Harfe*
Christian Horvath · Gunter Schneider *Gitarre*
Annette Bik · Gundelind Jäch-Micko *Violine*
Erika Takano · Sophie Schafleitner *Violine*
Martin Tuksa · Ilse Wincor *Viola*
Benedikt Leitner · Andreas Lindenbaum *Violoncello*

Elizabeth Laurence *Sopran*
Dirigent Beat Furrer

bm:wfk



WIEN
KULTUR