

Konzerthaus, Schubert-Saal, 10. Februar 1996, 19.30 Uhr

BENJAMIN BRITTEN

Prelude and Fugue op. 29 für 18 Streicher

Sketch No. 1 für Streichorchester
„D. Layton“

Young Apollo op. 16
(für Klavier, Streichquartett und
Streichorchester)

-- P A U S E --

Serenade op. 31
(für Tenor, Horn und Streicher)
Prologue - Pastoral - Nocturne - Elegy -
Dirge - Hymn - Sonnet - Epilogue

Variations on a Theme of Frank Bridge op. 10

Introduktion und Thema - Adagio - Marsch - Romanze -
Aria Italiana - Bourrée Classique - Wiener Walzer -
Moto perpetuo - Tauer marsch - Chant - Fuge und Finale

THE BRITTEN CHAMBER ORCHESTRA

Solisten:

Doug JONES - Tenor, **Robert LEHRBAUMER** - Klavier

Angela ODIN - Horn

Dirigent:

ANDREAS MITISEK