

WIENER KONZERTHAUS

Dienstag 20. Februar 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus «Originalklang» / 4. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Sonate für Viola da gamba Nr. 1 G-Dur BWV 1027
(ca. 1720)

Adagio · Allegro ma non tanto
Andante
Allegro moderato

Fantasie und Fuge für Orgel a-moll BWV 561
Sonate für Viola da gamba Nr. 2 D-Dur BWV 1028
(ca. 1720)

Adagio · Allegro
Andante
Allegro

Pause

Partita für Flöte a-moll BWV 1013
(ca. 1720/25)

Bearbeitung für Violoncello piccolo von Anner Bylsma

Allemande
Corrente
Sarabande
Bourée anglaise

Sonate für Viola da gamba Nr. 3 g-moll BWV 1029
(ca. 1720)

Vivace
Adagio
Allegro

Anner Bylsma *Violoncello*
Bob van Asperen *Orgel*

bm:wfk



WIENER
KULTUR