

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 23. Februar 1996 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Pianisten A / 5. Konzert

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Sonate c-moll D 958 (29')

(1828)

Allegro

Adagio

Menuetto. Allegro

Allegro

Pause

Sonate A-Dur D 959 (34')

(1828)

Allegro

Andantino

Scherzo. Allegro vivace

Rondo. Allegretto

Pause

Sonate B-Dur D 960 (36')

(1828)

Molto moderato

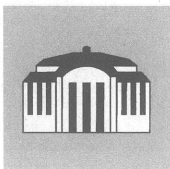
Andante sostenuto

Scherzo. Allegro vivace con delicatezza

Allegro ma non troppo

Mitsuko Uchida *Clavier*

bm:wfk



WIENER
KULTUR

WIENER KONZERTHAUS

Montag 26. Februar 1996 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Schönberg / 3. Konzert

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Drei Klavierstücke op. 11 (1909) (14')

Mäßig · Mäßige Achtel · Bewegt

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911) (6')

Leicht, zart · Langsam · Sehr langsame Viertel

Rasch, aber leicht · Etwas rasch · Sehr langsam

Fünf Klavierstücke op. 23 (1920-22) (11')

Sehr langsam · Sehr rasch · Langsam

Schwungvoll. Mäßige Viertel · Walzer

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Menuett D-Dur K 355 (1786/87)

Pause

ARNOLD SCHÖNBERG

Suite op. 25 (1921) (14')

Präludium. Rasch · Gavotte. Etwas langsam. Nicht hastig

Musette. Rascher · Intermezzo

Menuett. Moderato · Gigue. Rasch

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Adagio h-moll K 540 (1788)

ARNOLD SCHÖNBERG

Klavierstück op. 33a (1928) (2') ⁴

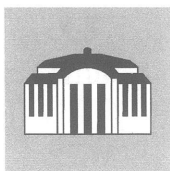
Mäßig

Klavierstück op. 33b (1931) (4')

Mäßig langsam

Mitsuko Uchida *Klavier*

bm:wfk



WIENER
KULTUR