

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 24. Februar 1996 · 15.30 Uhr

Sonntag 25. Februar 1996 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineenzyklus A & B / 4. Konzert

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)

Ouverture zur Oper «La scala di seta» (1812)
(7')

AARON COPLAND (1900 – 1990)

Appalachian Spring (1943-44/45)

Suite aus «Ballet for Martha» (23')

Pause

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Konzert für Klavier, Violine und Violoncello
mit Begleitung des Orchesters C-Dur op. 56

«Tripelkonzert» (1803/04)
(35')

Allegro

Largo

Rondo alla Polacca

Wiener Kammerorchester

Wiener Brahms Trio

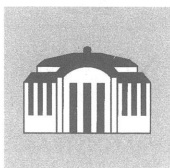
Boris Kuschnir *Violine*

Orfeo Mandozzi *Violoncello*

Juri Smirnov *Klavier*

Dirigent Charles Ansbacher

bm:wfk



WIENER
KULTUR