

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 29. Februar 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Klangforum Wien / 7. Konzert

BRICE PAUSET (* 1965)
Pluvia (1989) (7')

ALEXANDER STANKOVSKI (* 1968)
Vier Stücke für (Baß-)Klarinette, Violoncello und Klavier (1994/95)
(10')

Pause

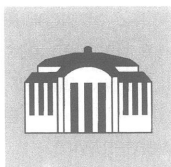
HELMUT LACHENMANN (* 1935)
Trio fluido (1966)
für Klarinette, Viola und Schlagzeug (16')

EDGARD VARÈSE (1885 – 1965)
Octandre (1923) (7')
1. Assez lent – Lourd et sauvage
2. Très vif et nerveux
3. Grave – Animé et Jubilatoire – Subitement très vif et nerveux –
Mouvement initial – Animé et Jubilatoire

Klangforum Wien
Eva Furrer *Flöte* · Markus Deuter *Oboe*
Donna Wagner Molinari · Bernhard Zachhuber *Klarinette*
Ernesto Molinari *Baßklarinette* · Lorelei Dowling *Fagott*
Christoph Walder *Horn* · Alfred Gaal *Trompete*
Andreas Eberle *Posaune*
Lukas Schiske · Björn Wilker *Schlagzeug*
Marino Formenti *Klavier*
Gundelind Jäch-Micko *Violine* · Dimitrios Polisoidis *Viola*
Benedikt Leitner · Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Ernst Weissensteiner *Kontrabaß*

Jürg Stenzl *Moderation*

bm:wfk



WIENER
KULTUR