

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 9. März 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

ALBERT ROUSSEL (1869 – 1937)

Sinfonietta op. 52 (1934) (18')

Allegro molto · Andante · Allegro

HENRY PURCELL (1659 – 1695)

Fantasia Nr. 15 «In nomine» für sieben Gamben Z 747 (um 1680) (4')

Fassung für Streicher

HEINZ HOLLIGER (* 1939)

«Eisblumen» für sieben Streicher (6')

(1985)

HENRY PURCELL

Fantasia Nr. 15 «In nomine» für sieben Gamben Z 747 (um 1680) (4')

Fassung für Bläser

JEAN FRANÇAIX (* 1912)

«Pièces caractéristiques» für zehn Bläser (1973) (15')

Presto · Amoroso · Notturmo · Subito vivo · Allegro

Andantino · Leggierissimo · Moderato · Finale

Pause

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Romanze für Violine und Orchester f-moll op. 11 (1876) (6')

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 «Italienische» (1833) (27')

Allegro vivace

Andante con moto

Con moto moderato

Saltarello. Presto

Wiener Kammerorchester

Dirigent Ernst Kovacic

bm:wfk



WIENER
KULTUR