

WIENER KONZERTHAUS

Montag 11. März 1996 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
HÖRGÄNGE

ZDZISLAW WYSOCKI (* 1944)
Quasi Divertimento op. 49 (1992/93)
(24')
Prologo. Moderato
Giuoco. Poco vivace, scherzando
Notturmo I. Lento
Intermezzo. Moderato
Quasi Valse
Notturmo II. Lento
Finale alla Fuga. Con moto

GERHARD SCHEDL (* 1957)
Concerto da Camera II (1994)
für hohe Stimme und zehn Instrumente (14')
nach Gedichten von Verena Blecher – Uraufführung
Sprachlos
Atemlos
Sommer
Eremitage
Schon vergessen

Pause

RENÉ STAAR (* 1951)
Das wachsende Schloß (1986)
Ein Fragment für Violine und Ensemble (7')
Österreichische Erstaufführung

FRIEDRICH CERHA (* 1926)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Deux Éclats en Reflexion (1956)
für Violine und Klavier (7')

Concertino (1994)
für Violine, Akkordeon und Kammerorchester (15')
Uraufführung
Heftig, molto marcato
(Notturmo) Äußerst ruhig
Eilig, huschend
Viertel = ca. 132, energico

Ensemble Wiener Collage
Günter Federsel *Flöte*
Stefan Neubauer *Klarinette*
Vasile Marian *Oboe*
Michael Zottel *Fagott*
Peter Rohrsdorfer *Saxophon*
Johann Gansch *Trompete*
Jeremy Day *Horn*
Elisabeth Attl *Klavier*
Willi Schultz *Schlagwerk*
Volkhard Steude *Violine*
Peter Sagaischek *Viola*
Robert Nagy *Violoncello*
Michael Seyfried *Kontrabaß*

Donna Robin *Sopran*
René Staar *Violine*
Alfred Melichar *Akkordeon*
Johannes Marian *Klavier*
Dirigent Friedrich Cerha

Die Kompositionen von Zdzislaw Wysocki und Gerhard Schedl
sowie das Concertino von Friedrich Cerha wurden mit freundlicher
Unterstützung des Bundesministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kunst realisiert.

Das Konzert wird am 21. März 1996 um 23.00 Uhr in «Österreich 1» gesendet.



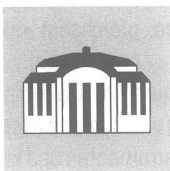
EA-GENERALI

profil

AKM

**austro[®]
mechana**

bm:wfk



**WIEN
KULTUR**